

## Presentazione

### *Ad lucem* per nove voci affidate al flauto traverso

*Ad lucem* a nove voci realizzate con il flauto traverso è una libera trascrizione di una composizione per pianoforte di Camillo Battel (1927 - 1991). Seguendo le orme del padre Giovanni, organista della chiesa di S. Maria di Feletto (TV), Camillo rivelò un talento precoce e straordinario che lo condusse ad una brillante carriera musicale come compositore, direttore di coro, docente al Conservatorio di Venezia e Direttore dell'Istituto musicale di Portogruaro. Come pianista eseguì questa composizione il 18 aprile 1989 in un concerto celebrativo per il 150° della fondazione del citato Istituto musicale.

L'intento compositivo è ben chiaro nel titolo *Ad lucem*: l'inizio, scuro e tenebroso, lascia lentamente posto ad un cammino verso la luce che si rivela gradualmente fino ad un colore limpido, abbagliante e appagante.

La trasposizione del tessuto musicale pianistico originale in una partitura a nove voci, da eseguire con il flauto traverso, ha richiesto una completa revisione dei colori creati dal pianoforte attraverso sovrapposizioni sonore a cluster pedalizzati, sfruttando la continuità di suono e l'inviluppo tipico degli strumenti a fiato.

Infine l'esecuzione al flauto delle nove voci è stata registrata presso il mio studio professionale e mixata con tecniche digitali per una performance definitiva di quattro minuti.

In allegato un estratto audio in mp3, della durata di 1 minuto e 9 secondi, contenente tre spezzoni riferiti all'inizio tenebroso, al cammino, al comparire della luce.

Tutte le informazioni sullo studio di registrazione si possono trovare a questo link:

[http://www.dualpianorecordingstudio.com/Dual\\_Piano\\_Recordin\\_Studio/Home\\_page.html](http://www.dualpianorecordingstudio.com/Dual_Piano_Recordin_Studio/Home_page.html)

Giovanni Umberto Battel